

一、計畫名稱

組成跨領域、跨學科之通識課程-「理性與感性」:回顧反思與創新

二、計畫內容

此課群以跨領域多元人才培育的通識教育課程之設計理想為起點，結合了人文藝術類、社會心理類、自然科學類四門課程，將溝通表達、問題解決、國際視野、美感鑑賞等核心素養做為規劃設計的基石。在全人教育的概念下，課程採專題探討的方式，配合各週不同主題，透過跨領域協同教學，從理性與感性的角度切入教學單元，用多元的思維回顧與反思，達成「眼有所感，情有所歸，理有所依」(王令中，2017)的學習目標。各分項課程在學期末將透過學生集體創造力，產出各個不同屬性課程的學習成果。

三、計畫時間

107年05月10日至107年12月31日

四、參與對象

校內教師、校內學生

五、活動地點

校內各課程教室

六、預計成效

(一)質化成效：

1. 採取諮商心理學中戲劇治療的方式，讓學生從說到演出，使其增加對於議題了解之體驗性與臨場感受性。
2. 透過不同專業領域講師之演講，使學生增加對於另一專業領域對於此門課程不同之多元觀點。
3. 透過競賽希望能推動學生透過取得真實數據、整合資料以培養數字立論的習慣，並發揮數據視覺化的能力製作生動、活潑的圖表引領閱圖者能輕鬆地認識這個世界的諸種變化。
4. 校外參訪讓學生親臨美術館現場，從實體建築、藝術作品真跡，經過解說，實際體驗藝術之美。

(二)量化成效：

1. 戲劇展演(兩門課)(藝術，社會)
2. 專題講座2場(兩門課)(史，社會)
3. 主辦2018全國「創心·創新·創薪·創意」青年夢想實踐家競賽，約有評審5人，參賽者預估50組。(藝術，數據)
4. 校外參訪1次(兩門課)(史，藝術)