

# 文藻外語大學 通識教育中心

## 人文藝術群教學目標說明表

項目	內容說明
中心教育目標	引導學生自主學習、奠定博雅基礎、開拓宏觀視野，與萬物建立和諧關係，進而發揮潛能並樂於服務。
中心涵養通識教學目標	課程設計以培養「健康、好學、服務的文藻人」為教學目標。
中心深化通識教學目標	課程設計以跨域、延伸、擴展、應用及社會參與為教學目標。
課程目標	<p>為落實全人教育與敬天愛人之精神，本課群透過歷史的解構，義理的統攝、意義的詮釋、情感的抒發、價值的判斷、創意的發想、知覺的感受與藝術的表達等面向之探討，期能達致下列目標：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.知識探索與表現：使學生能夠自我探索，認識文化歷史、藝術美學與哲學思想各令譽的知識體系及其表現運用與生活實踐。</li><li>2.情意審美與理解：使學生能透過歷史脈絡覺察、審美與鑑賞活動，邏輯創意思考體認文史哲藝之價值及其社會脈絡，豐富生活與心靈。</li><li>3.技能實踐與應用：使學生能掌握時空脈動與變遷，鏈結藝術與生活關連，強化批判與創意發想，透過對歷史環境的覺知，多元文化的吸納、藝術鑑賞與創作、創新創造與倫理判斷，得能落實人文藝術之涵養於生活實踐。</li></ol>
課程架構	<p>為使學生兼具文、史、哲、藝知識概念及應用之陶成，培養時間、空間、美感、思辨與創造之五種涵養，本學群規畫三類課程：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1) 文化文明、歷史社會與生活發展之課程</li><li>(2) 多元覺察、美感表現與藝術鑑賞之課程</li><li>(3) 邏輯推理、創意發想與哲學思辨之課程</li></ol>
涵養通識教學目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1.建立多元思考、開放心靈與寬廣之視野。</li><li>2.具備時間、空間感知與掌握歷史脈絡之能力</li><li>3.厚植人文氣息於生命感知與生活實踐。</li><li>4.培育藝術欣賞態度與美感之認知能力。</li><li>5.養成批判思考、邏輯思辨與倫理判斷之能力。</li><li>6.激發創意發想與問題解決之能力。</li></ol>
深化通識教學目標	<ol style="list-style-type: none"><li>1.具備對時空脈絡、美感領受、道德推理與創新創造之議題整合能力。</li><li>2.養成對於文、史、哲、藝之知識範疇作跨域、延伸、擴展、應用之系統建構能力。</li><li>3.拓展人文思維的深度與廣度，形塑人文關懷、生活美學及社會參與之實踐能力。</li></ol>