

2024 年歷史與文化暨通識教育學術研討會議程表

主辦單位：正修學校財團法人正修科技大學、高雄市高雄文化研究學會

協辦單位：高雄科技大學、高雄餐旅大學、台鋼學校財團法人台鋼科技大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、輔英科技大學

日期：民國 113 年 5 月 31 日(星期五) 8:30~12:10

地點：正修科技大學綜合大樓 9 樓會議室(03C0904)

| 時間 | 程序 | | 主持人/發表人/評論人 | | |
|------------------------------------|------------------------------|--|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 8:30~8:50 | 報 到 | | 正修科技大學、高雄市高雄文化研究學會 | | |
| 8:50~9:00 | 開幕典禮 | | 主持人： 高雄市高雄文化研究學會龔瑞璋理事長 | | |
| 9:00~10:30 | 場次 | 題目 | 發表人 | 主持人 | 評論人 |
| | 第一場 論文 發表 (03C0904) | 飲食文學之教學 與應用書寫— 以蔡珠兒〈丁香 的故事〉為例 | 輔英科技大學 資訊科技與 管理系 陳淑滿 | 台鋼科技大學 通識教育中心 鍾美玲主任 | 高雄科技大學 基礎教育中心 柳秀英 |
| | | 踏溯七鯤鯓的流 金歲月：歷史教 學場域中的人文 對話和省思 | 高雄科技大學 博雅教育中心 吳昭儀 | | 高雄餐旅大學 通識教育中心 粘振和 |
| 藝術教育與地方 創生—以龍崎光 節「空山祭」 為例 | | 正修科技大學 通識教育中心 施懿玲 | 高雄科技大學 博雅教育中心 林世凌 | | |
| 10:30~10:40 | 休 息 | | | | |
| 10:40~12:10 | 第二場 論文 發表 (03C0904) | AI生成式年代的 藝術生產：創作 者權益在著作人 格權中的探討 | 文藻外語大學 通識教育中心 郭家勳 | 高雄餐旅大學 通識教育中心 張忠明主任 | 正修科技大學 通識教育中心 秦太龍 |
| | | 陳柱之 《中庸》學探論 | 高雄餐旅大學 通識教育中心 林彥廷 | | 高雄科技大學 博雅教育中心 陳立驤 |
| | | 從錦飛鳳傀儡戲 劇團謝土儀式看 謝土意涵 | 台鋼科技大學 通識教育中心 郭寶元 | | 正修科技大學 通識教育中心 金清海 |
| 12:10~ | 閉幕典禮 | | 主持人： 高雄市高雄文化研究學會龔瑞璋理事長 | | |