

【資本門】經費申請資料

單號：1129500012

列印日期：113/03/08 18:12:32

填表單位：通識教育中心

填表人：99049 - 謝佳卉

執行單位：通識教育中心

專案名稱	F002實作藝術創研室改善計畫	是否已上簽申請經費	--
專案對應高教策略代碼	--		
分類	--		
對應高教計畫關鍵績效指標	促進創新教學課程之教學及學習成效提升之推動策略描述		
預期質化成效	<p>1、教學實踐研究空間：配合「藝術與生活」（包括EMI）的課程，開展實作教學的研發，包括課程中使用的創作內容與技法。創研室亦將配合通識教育中心舉辦校內藝術創作比賽（高教深耕計畫經費），以及成果的展示空間。</p> <p>2、產官學合作研發空間：尋求中央政府如文化部、科技部及國藝會；地方政府單位如文化局、駁二藝術特區及美術館的產官學合作機會。以此空間為產官學合作的跨域創研基地，如教育部「人文社會與產業實務創新鏈結計畫」的申請案，若通過獎補助，從零期至二期，皆可透過創研室執行該計畫。</p> <p>3、教師與學生專業能力培育空間：鼓勵以創作升等的教師，以本空間作為研發與創作的基地，創研符合升等辦法的作品數量與質量，以年度個展及參賽作品為目標，及參與國際藝術類展覽與競賽作為晉級座標。此外，因文藻外語大學的特色為文科，透過創研室讓STEAM中的「藝術」（ART），整合偏向理工的STEM項目，讓學生能夠在實踐中，學習跨領域整合的能力。</p> <p>4. 配合上述功能的規劃，F002教室目前仍為閒置的空間，需重新建置。石膏像、畫架與畫板，為目前計畫採購第一批的創作工具。有鑑於石膏像素描的練習十分關鍵，也是全球皆採用的範式，成為繪畫基礎與入門的訓練管道。寫實塑像本身即有上千年歷史淵源，而使用石膏像訓練繪畫，據始於西元16世紀文藝復興時期，而後在全世界蔚為風潮，且經久不衰。其原因為多方面，較為重要的是其白色的底色與人物寫實特徵，十分適合訓練構圖與用色的技能。再者，許多石膏像本身為世界經典作品，臨摹大師的作品，亦是造型訓練的優異範本。</p>		
預期量化成效	<p>1. 該教室除可提供專科部藝術生活課程、亦可作為日四技藝術類課程使用，每學期有5-6班專學生使用，約300人受惠。</p> <p>2. 配合通識教育中心舉辦校內藝術創作比賽（高教深耕計畫經費），以及成果的展示空間。</p>		
專案內容	<p>1. 預計改善空間-F002實作藝術創研室。</p> <p>2. 預計最快施工日期-經費核定後，即可實施。</p>		
成效檢核機制	<p>1. 校內藝術創作比賽（高教深耕計畫經費）</p> <p>2. 學生學習成果展示空間。</p>		
預期困難/風險評估/備案	若金額未能全額補助，將另討論其他替代施行方案。		
備註	--		
狀態	審核通過		