

# 文藻外語大學 活動執行成效表

活動名稱： 1-4第一屆文藻美術獎

活動負責單位：主辦單位 通識教育中心/吳甦樂人文學院

合辦/  
協辦單位

經費來源： 112教-高教深耕計畫(經常門)

活動目標： A與B各至少勾選一項

## A主要目標

- |                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> 提升專業核心能力 | <input checked="" type="checkbox"/> 提升基本核心能力  | <input checked="" type="checkbox"/> 提升教學/學生學習成效 |
| <input type="checkbox"/> 提升教師實務能力 | <input type="checkbox"/> 精進教學品質管控             | <input type="checkbox"/> 提升教學研究設施環境             |
| <input type="checkbox"/> 提升教師研究能力 | <input type="checkbox"/> 提升行政效率與效能            | <input type="checkbox"/> 推動社會服務                 |
| <input type="checkbox"/> 強化學生輔導   | <input checked="" type="checkbox"/> 建構核心價值/特色 |   |

## B次要目標

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> 提升專業知能               | <input checked="" type="checkbox"/> 提升一般知能(軟能力) | <input type="checkbox"/> 培養三創能力            |
| <input checked="" type="checkbox"/> 營造友善/特色校園 | <input type="checkbox"/> 強化品德與公民教育              | <input type="checkbox"/> 提昇工作品質與績效         |
| <input type="checkbox"/> 提升環境適應能力             | <input type="checkbox"/> 推動服務學習                 | <input checked="" type="checkbox"/> 推動勞作教育 |
| <input type="checkbox"/> 宣導時事教育政策             | <input type="checkbox"/> 促進身心靈健康/成長             | <input type="checkbox"/> 促進環境保護與安全         |
| <input type="checkbox"/> 促進國際化                | <input type="checkbox"/> 提升體育教育                 | <input type="checkbox"/> 輔導學生職涯/就業         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 培養人文素養    |   |  |

活動類別： 藝術教育

活動方式： 競賽

活動地點：校內 至善樓藝術迴廊 校外

活動時間： 112 年 03 月 20 日 08 時 00 分 至  
112 年 06 月 07 日 17 時 30 分

實際參加對象及人數：  
校內教師 13 人 (男： 5 人 女： 8 人) 校外教師 0 人  
(男： 0 人 女： 0 人)  
校內職員 3 人 (男： 1 人 女： 2 人) 校外職員 0 人  
(男： 0 人 女： 0 人)  
校內學生 38 人 (男： 10 人 女： 28 人) 校外學生 0 人

(男： 0 人 女： 0 人)

■社會人士 1 人 (男： 1 人 女： 0 人)

共計 55 人 (原預計參加人數 50 人)

活動性質： 教學/課程 證照/競賽 學生生涯 交流/參訪 教師成長 其他

3 名講者 2 名工作人員；

活動主持人：

(簡略文字敘述)：

「正氣樓」為文藻校園第一座建築物，以琉璃瓦拱門及雕樑畫柱等的傳統中式建築風格為設計理念，充分體現人文精神，並入選高雄文史百景。正氣樓中樓及西側於1965年4月18日下午開工，1966年7月完工。當首屆新生於1966年9月入學時，所有的教室、辦公室、學生宿舍、修院等都集中於這半棟新樓中。中樓一樓大廳同時做為禮堂及展演場所，首屆開學典禮即在此舉行。一樓至二樓間左右懸掛「養天地正氣，法古今完人」對聯，據此，王曉風修女遂命名大樓為「正氣樓」，以此期許文藻學子。

活動內容：正氣樓可說是文藻的房角石，目前獲文化部補助，進行整建與修復，計劃於今年九月再現風華。第一屆文藻美術獎以「正氣樓·Chill」作為主題，期待學生以多元的風格與技法，在現實與想像間，併發創造力，呈現文藻傳統與創新共融的精神。

校內鐘點費使用說明

【入班宣傳及指導】

1,000元\*6小時(預計3人次)

使用說明：此活動為中心第一次籌備辦理，活動宣傳將邀請校內或是中心教師協助入班宣導，若教師能力許可亦會請教師進行投件指導及作品建議。

【活動講評導覽】

1,000元\*4小時(預計2人次)

使用說明：決賽當天將邀請老師協助進行入圍作品解說導覽，期讓與會人士都能了解每項作品之創作意涵。

預期成效：	實際成效：	成效檢討：
<p>(1)質化成效：1、STEM是1996年由美國國家科學基金會(NSF)於《型塑未來世界》報告首次提及，強調以學習者為中心的教育方式，並能夠跨領域整合思考與實踐，後再加入藝術(Art)，成為STEAM。台灣教育部也將STEAM教育融入108年課綱中，希望能翻轉制式教育的困境，培育學生的獨立思考及創造能力，為臺灣社會與產業預備未來人才。</p> <p>2、文藻美術獎鼓勵多元創作範疇下，學生運用新的技術與想像力結合，將可為學生在相關領域，預備未來性的跨域整合能力。</p>	<p>一、第一屆文藻美術獎偕同校史館舉辦【樓正氣新】聯展，同時選樣介紹部分趣味橫生的脊獸仙人，以及中式建築中一些具代表性的重要構件，能吸引觀覽者進一步探索中式建築之美。</p> <p>二、於觀賞正氣樓文物後，可以接著欣賞學生以多元的風格與技法，詮釋正氣樓，在現實與想像間，併發創造力，呈現文藻傳統與創新共融的精神。</p>	<p>一、文藻建校宗旨之一為「溝通中西文化」，校園建築及規劃正好體現此核心。</p> <p>二、本屆美術獎以正氣樓建築、正氣樓建築特色、正氣樓建築與想像的結合等為表現內容。切合學校的文化根基。</p> <p>期待下一屆美術獎能夠深根此發展脈絡。</p>
<p>(2)量化成效：1、預計將邀請三位教師入班宣導，並將進行</p>	<p>一、本屆美術獎共計35件作品參賽，共經過兩輪評選過程。</p>	<p>參賽的預估人數原為20人，最後多了15人達35人(多75%)，</p>

初審及複審作業。

2、決賽計入選20名學生，並選出前三名及數名優選者，給與獎狀與獎金獎勵。

二、最後合併各委員的選擇，選出23位同學進入決選，最後再由23件入圍決選作品，選出前三名暨九名優選作品。

且因作品質量優異，優選也由計劃5人增為9人。

(3)活動成效 - 附件列表

項次	文件類別	文件說明	檔案名稱
1			<a href="#">大合照.jpg</a>
2			<a href="#">0607作品導覽.jpg</a>
3			<a href="#">0607長官致詞.jpg</a>
4			<a href="#">0607第一名授獎.jpg</a>
5			<a href="#">美術獎得獎清單1120608.pdf</a>
6			<a href="#">文藻美術獎初審評比計票.pdf</a>
7			<a href="#">文藻美術獎決賽評比計票.pdf</a>
8			<a href="#">得獎作品-文藻「樓正氣新」聯展 呈現校園建築之美 文藻外語大學.pdf</a>
9			<a href="#">公關室宣傳報導-文藻「樓正氣新」聯展 呈現校園建築之美 文藻外語大學.pdf</a>

活動建議：

【文藻美術獎】可為學生提供一個機會，探索創造性，並發展藝術技能。參加美術獎比賽，可以幫助學生開闊視野，挑戰自我，培養自信。期待在接下來的競賽，讓學生展現不同形式藝術和文化的內容，如手繪、影像、錄像、立體、複合媒材、新媒體、電繪及AI創作，從而帶來跨學科(STEAM)學習的機會。培育學生的獨立思考及創造能力，為臺灣社會與產業預備未來人才。

經費來源：【若多項經費來源，請務必註明清楚】

經費來源	金額
<input type="checkbox"/> 校內經費	0
<input checked="" type="checkbox"/> 專案	