



文藻外語大學 111 學年度第 1 學期 教學綱要
Wenzao Ursuline University of Languages
Syllabus for the 1st Semester of the 2023 Academic Year

「遵守智慧財產權觀念、不非法影印」

Please comply with intellectual property laws.
Do not make illegal copies of copy - righted materials.

壹、課程基本資料

課程名稱 Course Title	藝術生活 ARTS AND LIFE			
課程類別(學制) School System	日間部五專 5-Year Junior College of Day Division			
開課單位 Academic Unit	通識教育中心			
授課教師 Instructor	郭家勳		職稱 Academic Rank	助理教授
師生互動 Data of Instructor	辦公室 Office	Q907	辦公室電話 Office Phone Number	07-3426031分機7226
	電子信箱 E-mail	100524@mail.wzu.edu.tw		
	約談時間 Office Hours			
學分 Credits	2學分	選課別 Category	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 Required Course <input type="checkbox"/> 選修 Elective Course	
開課類別 Course Length	<input type="checkbox"/> 學年課 Year-long course(2 semesters) <input checked="" type="checkbox"/> 學期課 semester course(1 semester)		開課年級Year Taught: 1年級 授課班級Class Taught: 日五專英文一年級	
課程內容概要 Course Content Syn opsis	<p>■課程內容概要：I、課程內容綜合視覺藝術與表演藝術，並配合幻燈片、錄影帶、投影片等視聽媒體的講解，內容涵蓋幾個主要觀點：</p> <p>1、就藝術的起源發展看藝術的意義與特質</p> <p>2、從藝術家創作的本質看藝術活動</p> <p>3、從藝術的素材與形式看藝術的表現及內容</p> <p>4、體會藝術欣賞與批評的價值，及美感經驗的培養</p> <p>5、探究藝術與人生的關係以樹立文化生活之內涵</p> <p>II、觀摩與實作</p> <p>1、安排同學至美術館、藝廊參觀；並觀賞表演藝術活動，增進其藝術接觸的機會</p> <p>2、於上、下學期安排不同的表演藝術及視覺藝術的創作，於課堂中發表、討論</p> <p>The creation of art and the appreciation of artwork are two complicated behaviors of human spirits. This course is designed to help students become independent as they appreciate visual art so as to help them gain confidence and abilities to discuss artwork. Students can then appreciate more art performance and understand the profound meaning of artworks. The course will also help students to develop their art virtue and enable them to build up the foundation of art criticism as well as to expand their art intelligence through the teaching activities. Moreover, this course will help students understand the relations between art and life and further improve their life quality and meaning of the life. This course will underscore the following aspects: (a) to see the meaning and characteristics of art from its origin and development; (b) to look at art activities from the essence of artists' creations; (c) to see the art performance and content from the material and form of artwork; (d) to appreciate the artwork and to cultivate the experiences of beautiful art; (e) to look at the experiences of art and life from the development of eastern and western art; (f) to study the relationship between art and life to enhance.</p> <p>■主要授課語言： 英語(English)</p>			
課程學習目標 Course Learning Goals	1. 使學生增廣對各類不同藝術形式與內涵的認知。 2. 使學生增進對各類藝術活動的認知與興趣。 3. 使學生認識不同媒材的特性並加以運用。			

	4. 使學生將藝術融入其日常生活領域。 1. Students will broaden their understanding of various types of art. 2. Students will develop their interests in artistic activities. 3. Students will experience the artistic creation process, and they can better appreciate art.			
系培育目標與核心能力以及學習目標Development Goals, Skill Indicator, & Learning Objectives	系培育目標 Development Goal	核心能力指標 編碼 Skill Indicator Code	核心能力 Skill Indicator	學習目標 Learning Objective
	1. 自主管理能力	1-2-2	自主學習能力	學生將配合課程的進度進行自我實踐與分組討論，實作的內容包括：自畫像、校園寫生、地圖繪製、當代藝術、儀式藝術及藝術療癒等。 Students will conduct self-practice and group discussions with the progress of the course. The content of the practice includes: self-portrait, campus sketching, map drawing, contemporary art, ritual art and art healing.
	4. 美學素養能力	4-2-4	生命的感受能力	課程以認識自我的美學出發，從藝術史上自畫像的美感變化，以及空間與人的生存與美感關係，再到社會的技術改革，對於藝術生產的影響。期中後課程將進入另一個初始的循環，從藝術的起源談起，包含儀式與藝術的孿生性，以及藝術治療與儀式性的共生關係。 The course starts from the aesthetics of self-awareness, from the aesthetic of self-portraits in art history, and the relationship between space and human existence and aesthetics, to the impact of technological reforms in society on art production. After the mid-term, the course will enter another initial cycle, starting from the origin of art, including the twinning of ritual and art, and the symbiotic relationship between art therapy and ritual.
	6. 有效溝通能力	6-2-2	人際溝通能力	本課程需要大量的小組討論與資料搜尋的分工，小組成員間的溝通與同工，對於課程的成果表現影響深刻。本課程提供了整合平臺，讓學生訓練並強化人際溝通能力。 This course requires a lot of group discussions and data search. Communication and co-work among group members have a profound reflection on the performance of the course. This course provides an integrated platform for students to train and strengthen their interpersonal communication skills.
	6. 有效溝通能力	6-2-3	自我表達能力	課程以雙螺旋方式規劃，以理論做為先導，並由授課老師實作示範。次週學生則以個人與小組方式，進行研究與實作訓練，並透過上臺簡報與自媒體展示，以此雙向循環方向，強化自我表達的能力。 The course is planned in a double-helix manner, with theory as the guide and demonstrations by the teaching and inspiring. In every other week, students conduct research and practical training in

				individual and group, and through presentations on stage and self-media presentations, in a two-way circulation direction, to strengthen their ability to express themselves.
	7. 建立關係能力	7-2-1	團隊合作能力	<p>以個人與小組的工作方式，執行課程要求，並在理論與實作上，相互支援與探索議題的核心要素，並採用實作的過程，提升個人與團隊的能力。</p> <p>In the way of individual and group work, implement the course requirements, support each other and explore the core elements of the topic in theory and practice, and adopt the process of implementation to improve the abilities of individual and team works.</p>
	其他(0thers)			
學生先備知能 Prerequisite Knowledge Skills	學習的心，身體力行的熱情。			
教學學理基礎 Theoretical Foundation of Instruction	<p>課程以認識自我的美學出發，從藝術史上自畫像的美感變化，再以自我肖像為描繪內容，以及空間與人的生存與美感關係，學生將在校園進行寫生。從個人尺度到空間尺度的美感訓練後，課程將分析古代地圖的想像與大航海後的地圖美感變遷，學生也將繪製現實與想像並存的當代地圖。關於社會的技術改革，對於藝術生產的影響，也將帶領學生以實際藝術實踐方式探索。</p> <p>The course starts from the aesthetics of self-awareness, from the aesthetic feeling changes of self-portrait in art history, and then takes self-portrait as the description content, as well as the relationship between space and human existence and aesthetics. Students will sketch on campus. After the aesthetic training from the personal scale to the spatial scale, the course will analyze the imagination of ancient maps and the changes in the aesthetic sense of maps after the great voyage. Students will also draw contemporary maps with reality and imagination coexist. With regard to the impact of technological reforms in society on art production, students will also be guided to explore in the form of actual art practice.</p> <p>期中後課程將進入另一個藝術史重啟的循環，從藝術的起源談起，包含儀式與藝術的孳生性，以及藝術治療與儀式性的共生關係。藝術療癒的美學探索與藝術實踐，將回應當代的生存困境與自我療癒技術，並將與藝術的創造力相呼應，總結並統整本課程的美感與藝術教育，強化學生在藝術與生活上的自我探索與成長的能力。</p> <p>After the mid-term, the course will enter another cycle of art history, starting from the origin of art, including the twinning of ritual and art, and the symbiotic relationship between art therapy and ritual. The aesthetic exploration and art practice of art healing will respond to contemporary living dilemmas and self-healing techniques, and will echo the origins of art, summarize and unify the beauty and art education of this course, and strengthen students' understanding of art and life. The ability to self-exploration and growth.</p>			
授課資訊 Instructional Information	■課程類型(Top Down)			
	一般課程Regular course			
	創新教學課程Innovation teaching course			
	融入生命教育議題課程Life education			
	■教學平台			
	實體教學Face-to-face instruction			
授課資訊 Instructional Information	■主要教學策略			
	講授Lecture			
	實作Hands-on			
	體驗Experience			
	自主學習Learning autonomy			
	分組討論Group discussion			
授課資訊 Instructional Information	問題導向Problem-based			

	<p>方案導向Project-based 個案研究Case study 影片欣賞Video appreciation</p>
<p>評量 Student Assessment</p>	<p>■評量方式與評分比例分配 Evaluation Criteria</p> <p>平時：40%（含出席、平時考、個人報告、小組報告） 期中：30%（筆試） 期末：30%（報告）</p> <p>*評量方式與評分配比如有變更以課堂公告為準。</p>
	<p>■課堂要求 Course Requirements & Policies</p> <p>本課程屬於理論與實作相互交錯進行的課程，創作技巧不是重點，透過實踐掌握學理，並大膽的實驗新的可能性，是課程的核心。以下幾點要項，請同學一起努力：</p>
	<p>1. 請務必小組合作、分工參與及期中末的成果發表。 2. 上課的參與提問與分享，會對於成績有幫助。 3. 課程會不定期的線上及實體小考，請同學務必作答， 4. 上課開始後因為特殊情況，同學需晚到，以20分鐘為限。 5. 若已知有事要缺課，或需線上學習（混成授課），請於課程開始前，請先以電子郵件、通訊軟體或手機告知老師。</p>
	<p>「請學生務必使用正版教科書」Please respect copyright and use original textbooks.</p> <p>■教科書 Textbooks</p>
<p>教材 Learning Materials</p>	<p>1、書名：《說文化，談宗教—人類學的觀點》 作者：李亦園 出版社：國立臺灣大學 出版年：2003 ISBN：9789866286056</p> <p>2、書名：《由巫到禮 釋禮歸仁》 作者：李澤厚 出版社：三聯 出版年：2015 ISBN：9787108051790</p> <p>3、書名：《鏡之戒：一個藝術家376天的曼陀羅日記》 作者：侯俊明 出版社：春之文化基金會 出版年：2007 ISBN：9789866782121</p> <p>4、書名：《第三翅膀：觀念藝術及其不滿》 作者：高千惠 出版社：典藏藝術 出版年：2014 ISBN：9789866049651</p> <p>5、書名：《戰後台灣美術史》 作者：蕭瓊瑞 出版社：藝術家 出版年：2013 ISBN：9789862820902</p> <p>6、書名：《美術、神話與祭祀》 作者：張光直著，郭淨譯 出版社：稻香 出版年：1993 ISBN：9789579405652</p> <p>7、書名：《在藝術終結之後：當代藝術與歷史藩籬》 作者：Arthur C. Danto著，林雅琪等譯 出版社：麥田 出版年：1996 ISBN：9789861736556</p> <p>8、書名：《想像的共同体：民族主義的起源與散布》 作者：Benedict Anderson著，吳叡人譯 出版社：時報文化 出版年：1983 ISBN：9789571352077</p> <p>9、書名：《藝術力》 作者：Boris Groys著，郭昭蘭譯 出版社：藝術家 出版年：2008 ISBN：9789862821435</p> <p>10、書名：《藝術的故事》 作者：E. H. Gombrich著，雨雲譯 出版社：聯經 出版年：1950 ISBN：9789570845129</p> <p>11、書名：《現代藝術理論I：從後印象主義到未來主義》 作者：Herschel B. Chipp著，餘珊珊譯 出版社：遠流 出版年：1984 ISBN：9789573269106</p> <p>12、書名：《現代藝術理論II：從新造形主義到當代藝術》 作者：Herschel B. Chipp著，餘珊珊譯 出版社：遠流 出版年：1984 ISBN：9789573269113</p> <p>■參考書目或網址 References or Websites</p>

	尚未輸入
教學用軟體 Software	免費軟體Freeware Software Google 雲端文件 付費軟體Commercial software Microsoft Office myViewBoard
補充資料 Additional Remark	本科目無相關下載檔案。

貳、課程內容與進度(Course Content and Schedule)

週次 Week	上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其它 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
1	111/09/11 ~ 111/09/17	課程內容說明、上課材料預備	講授法、演示法	分組預備	
2	111/09/18 ~ 111/09/24	藝術史上自畫像的發展與變化(上)	講授法、演示法	分組討論	
3	111/09/25 ~ 111/10/01	自畫像實踐的分享	上臺報告、講授法	分組報告	
4	111/10/02 ~ 111/10/08	藝術史上自畫像的發展與變化(下)	講授法、演示法	分組討論	
5	111/10/09 ~ 111/10/15	他畫像實踐的分享 藝術史上空間美學變化	講授法、演示法	分組討論	
6	111/10/16 ~ 111/10/22	校園空間美學探索	講授法、演示法	校園分組寫生	
7	111/10/23 ~ 111/10/29	校園空間美學探索成果發表	上臺報告、講授法	分組報告	
8	111/10/30 ~ 111/11/05	期中考範圍說明與複習	講授法、演示法	分組討論	
9	111/11/06 ~ 111/11/12	期中考	紙本考卷	筆試	
10	111/11/13 ~ 111/11/19	藝術史上地圖繪製的美感與技術演變	講授法、演示法	分組討論	
11	111/11/20 ~ 111/11/26	分組地圖繪製的呈現	上臺報告、講授法	分組報告	
12	111/11/27 ~ 111/12/03	藝術創作技術的改革與社會發展關係	講授法、演示法	分組討論	
13	111/12/04 ~ 111/12/10	當代藝術分組創作的呈現	上臺報告、講授法	分組報告	
14	111/12/11 ~ 111/12/17	藝術與儀式的孿生關係	講授法、演示法	分組討論	
15	111/12/18 ~ 111/12/24	藝術療癒的發展與運用	講授法、演示法、上臺報告	分組報告、分組討論	
16	111/12/25 ~ 111/12/31	藝術療癒的實踐與分享	講授法、演示法、上臺報告	分組報告	
17	112/01/01 ~ 112/01/07	期末報告	講授法、演示法、上臺報告	分組報告(自媒體、電子書製作)	

週次 Week	上課日期 Date	單元名稱 Units	授課方式 Instructional Approaches	作業、報告、考試或其它 Assignments, Tests and Others	備註 Remarks
18	112/01/08 ~ 112/01/14	期末報告	講授法、演示法、上臺報告	分組報告（自媒體、電子書製作）	